

Medienmitteilung vom 11. August 2022

Premiere / Koproduktion mit LUCERNE FESTIVAL

STYX Tours. Ein Rendezvous mit dem Tod

Mit Musik von Maja S. K. Ratkje, Jean-Philippe Rameau, Arvo Pärt u.a.

Premiere: Freitag, 26. August 2022

19.30 Uhr, Altes Krematorium und unterwegs

Zum Spielzeitauftritt nimmt das Luzerner Theater sein Publikum ab dem 26. August mit auf eine Reise ins Ungewisse: «STYX Tours», eine Koproduktion mit LUCERNE FESTIVAL, geht weit über die Theatermauern hinaus und belebt einen speziellen Ort in der Stadt mit einer aussergewöhnlichen Kreation. Das musiktheatrale Erlebnis führt mit einer Bustour vom Theaterplatz zum Alten Krematorium auf dem Friedhof Friedental, wo eine künstlerische Begegnung mit der eigenen Vergänglichkeit wartet. Gemeinsam mit Maja S. K. Ratkje, der neuen Komponistin in Residence am Luzerner Theater, hat das Musiktheater-Kollektiv Agora eine ebenso humorvolle wie berührende Performance über das Leben und Sterben entwickelt.

Was macht ein Leben lebenswert? Wie gestalten wir es? Und was bleibt? Zu den grossen Fragen des Seins bietet «STYX Tours» künstlerische Inputs, die – oft mit einem Augenzwinkern – zum Nachdenken anregen: über persönliche Abgründe, verpasste Chancen oder unsere eigene Endlichkeit. Denn die Konfrontation mit dem Tod führt unweigerlich zur Beschäftigung mit dem eigenen Leben, und Trauer oder Abschied sind stets ein Teil dessen, was das Menschsein ausmacht. «STYX Tours» widmet sich den alltäglichen, scheinbar nebensächlichen Aspekten von Leben und Sterben mit Feingefühl, aber auch mit einer kräftigen Prise Humor.

Verantwortlich für Regie und Konzept zeichnet das Musiktheater-Kollektiv Agora, das an der Schnittstelle von Musiktheater und digitalen Medien arbeitet. Die Musik stammt von der diesjährigen Komponistin in Residence am Luzerner Theater, der Norwegerin Maja S. K. Ratkje, die eigens für «STYX Tours» zwei Stücke komponiert hat. Ergänzt werden diese durch Werke von Jean-Philippe Rameau, Arvo Pärt und anderen namhaften Musiker*innen. Mit einer aufregenden Busfahrt zum Gelände rund um das Alte Krematorium auf dem Friedhof Friedental beginnt die Performance. Bereits während der Anreise, die von kundigen Reiseführer*innen begleitet wird, warten theatrale Überraschungen auf das Publikum. Auf dem anschliessenden Spaziergang über das Friedhofsgelände begegnet es Szenen und Figuren, die vielfältige Einblicke in das Thema Sterben bieten: manchmal nachdenklich, manchmal heiter und stets so positioniert, dass die Besucher*innen selbst entscheiden können, was sie sich genauer

luzerner theater

ansehen. Dabei gibt es neben den Neukompositionen von Maja S. K. Ratkje auch barocke Arien, Lamento-Chöre oder elektronische Loops zu entdecken, gespielt und gesungen von Musiker*innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO), dem Chor des Luzerner Theaters sowie Opernsänger*innen und einer Schauspieler*in aus dem Ensemble. Auch das leibliche Wohl soll nicht zu kurz kommen: Picknickkörbe mit Snacks und Getränken sind im Vorverkauf buchbar, auf dem Gelände selbst steht ein kleines Gastroangebot bereit.

Spieldaten

Fr 26.08. (19.30 Uhr) / Mi 31.08. (19.30 Uhr) / Do 01.09. (19.30 Uhr) / Fr 02.09. (19.30 Uhr) / Sa 03.09. (19.30 Uhr) / Di 06.09. (19.30 Uhr) / Mi 07.09. (19.30 Uhr) / Do 08.09. (19.30 Uhr) / Sa 10.09. (19.30 Uhr)

Produktionsteam

Musikalische Leitung: Jack Adler-McKean, Regie, Konzept, Ausstattung, Dramaturgie: Musiktheater-Kollektiv Agora (Benjamin David, Anna Brunnlecher, Valentin Köhler, Jana Beckmann), Licht: André Stocker, Dramaturgie: Lars Gebhardt, Choreinstudierung: Mark Daver

Besetzung

Robert Maszl, Vladyslav Tlushch, Nora Bertogg, Amélie Hug, Chor des Luzerner Theaters, Statisterie des Luzerner Theaters, Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

Bildmaterial

Fotos sind 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter www.luzernertheater.ch/medien erhältlich.

Nächste Opernpremiere:

Herzog Blaubarts Burg, von Béla Bartók
Eine Koproduktion mit LUCERNE FESTIVAL
Premiere am 4. September auf der Bühne

Komponistin in Residence

Jedes Jahr lädt das Luzerner Theater eine Komponistin nach Luzern ein. Nach «STYX Tours» ist die Norwegerin Maja S. K. Ratkje ab dem 26. November mit ihrem Werk «What are the words to us?» (Schweizer Erstaufführung) als Komponistin und Performerin in der Box zu erleben.

Weitere Informationen zu «STYX Tours» finden Sie unter www.luzernertheater.ch/styxtours

luzerner theater

Einladung für Medienschaffende

Geschätzte Medienschaffende

Wir freuen uns, wenn Sie im Vorfeld oder nach der Premiere über «STYX Tours» berichten.

Gerne reserviere ich Ihnen für die Premiere am 26. August 2022 oder für eine spätere Vorstellung eine Pressekarte. Bitte melden Sie sich bei mir bis spätestens am 22. August 2022, wenn Sie sich «STYX Tours» im Rahmen einer Berichterstattung ansehen möchten und teilen Sie mir bitte mit, ob Sie Ton- und/oder Bildaufnahmen planen.

Wenn Sie einen Vorbericht oder ein Interview planen, organisiere ich Ihnen gerne Gespräche mit verschiedenen Beteiligten der Produktion und stehe Ihnen bei Fragen selbstverständlich zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.
Herzlich,

Bettina Thommen
Marketing und Kommunikation